

## ***Jos Meersmans brengt ons een “geacteerde vertelling”, een menselijk portret van Georg Friedrich Händel.***

Jos Meersmans kruipt in de huis van Johann Christoph Schmidt, de toegewijde privé secretaris van Händel (°1685, +1759) en vertelt zo zijn levensverhaal. Hij doorspekt het met geluidsfragmenten van de componist.

Händel begon zijn loopbaan in Duitsland, maar werkte ook in Oostenrijk, Italië en kwam uiteindelijk in Londen terecht, waar hij bleef tot het einde van zijn leven.

Hij laat een indrukwekkende muzikale erfenis na, waarvan de wereld nog dagelijks geniet.

We denken aan de vele suites, cantates, orgelconcerto's, opera's (Almira, Agrippina, Rinaldo, Ottone, Orlando ...) , Water Music, oratoria, de Messiah met zijn schitterend “Hallelujah” ...

We genoten van een boeiende muzikale avond, die we niet snel zullen vergeten.