

Poëziepad van Avelgem tot Zwevegem – HET VERVOLG

Poëziewedstrijd 2022

Thema

**“Je wordt geboren, je gaat dood,
en de rest is gewoon tijdverdrijf.”**

Wat voorafging

Langs de oude spoorwegbedding tussen Avelgem en Zwevegem realiseerden Marnixring ‘De Vlaschaard’ uit Avelgem, en de gemeentes Avelgem en Zwevegem een **poëziepad** van station A tot station Z. Poëzie van A tot Z liep over een periode van 5 jaar: van 2015 tot 2019. Elk jaar werden twee gedichten langs het pad toegevoegd: het winnende gedicht van de poëziewedstrijd en een gelegenheidsgedicht van de curator van het jaar. Bij de lustrumviering op 15 juni 2019 zetten de gemeentes Avelgem en Zwevegem het licht op groen voor een 2^{de} periode van 5 jaar.

In 2020 en 2021 werden telkens 2 gedichten aan het pad toegevoegd.

Het vervolg

Ook in 2022 willen we 2 gedichten plaatsen langs dit traject: het winnende gedicht van deze poëziewedstrijd en het gelegenheidsgedicht van de gastdichter Jan van meenen.

Curator van het jaar is Philip Hoorne.



Kapel Milanendreef Zwevegem



Houten molen, Zwevegem

Thema poëziewedstrijd 2022

**“Je wordt geboren, je gaat dood,
en de rest is gewoon tijdverdrijf.”**

Het thema is de vertaling van een citaat van de Ierse schrijver James Joyce.
Troostend en schokkend tezeldertijd.

Poëzie van **A** tot **Z**

Poëziepad van **A**velgem tot **Z**wevegem

Hoe toevallig dat de naam van de ene gemeente begint met de eerste letter van het alfabet en de naam van de andere gemeente met de laatste letter.

Als **A**(velgem) staat voor de geboorte, dan **Z**(wevegem) voor de dood – excuus voor de naargeestige vergelijking – waarbij de lengte van het pad het leven is, het tijdverdrijf.

“Je wordt geboren, je gaat dood, en de rest is gewoon tijdverdrijf.”

Met deze twaalf woorden moeten jullie het doen, dichters.

Verdrijf uw tijd, verschrijf uw tijd en stuur ons uw werkstuk.

Philip Hoorne

Curator 8^{ste} editie Poëzie van A-Z



PHILIP HOORNE (°Kortrijk, 1964) publiceerde zeven dichtbundels waarvan de meest recente, *Het dikke meisje en de ziener*, in 2019. Voorts schreef hij een verhalenboek en was hij de samensteller van een aantal poëziebloemlezingen. Over zijn leven en werk verscheen een VWS-monografie met als titel *Wachten is het hele leven*.

Philip Hoorne is de stichter, begeleider en bezieler van het *Poëzieatelier Brugge*. Hij is redactielid van het literair platform *Roer*.

In 2019 behaalde hij het Certificaat Fotograaf.

Beroepshalve is hij redacteur bij CM-Vlaanderen.

<https://philiphoorneskynet.wordpress.com>

Reglement poëziewedstrijd 2022

1. De poëziewedstrijd staat open voor alle professionele en amateurdichters die op 1 januari 2022 minstens 16 jaar oud zijn. De organisatoren zorgen voor een zo ruim mogelijke verspreiding van het reglement in Vlaanderen en Nederland.
2. De gedichten zijn maximaal 18 tekstregels lang en zijn opgesteld in de Nederlandse taal. Ze moeten voldoen aan het thema van deze 7^{de} editie van de poëziewedstrijd: **“Je wordt geboren, je gaat dood, en de rest is gewoon tijdverdrijf.”**
3. Elke deelnemer stuurt **één gedicht** in dat niet eerder werd gepubliceerd, noch op internet noch in gedrukte vorm. Het ingestuurde gedicht mag niet eerder bekroond, geselecteerd of genomineerd zijn in andere wedstrijden. Door deel te nemen verklaart de inzender zich akkoord met het wedstrijdreglement.
4. Het winnende gedicht wordt geselecteerd door een jaarlijks aangestelde jury onder leiding van een curator. De jury 2022 is als volgt samengesteld: **curator Philip Hoorne, juryleden Lut de Block, Joris Denoo, Karlijn Sileghem, Barbara Delft en gastdichter Jan van meenen.** Juryleden en hun familie zijn uitgesloten van deelname aan de wedstrijd. De jury krijgt enkel de gedichten onder pseudoniem voorgelegd.
5. Aan deze wedstrijd zijn geen geldprijzen verbonden. Het be kroonde gedicht wordt ‘gematerialiseerd’ en maakt op die manier deel uit van het Poëziepad van A tot Z. De materialisatie kan in diverse materialen – hout, steen, staal, kunststof – gebeuren en aldus wordt het gedicht een poëtisch baken op het tracé van de wandel- en fietsroute. Binnen het meerjarenproject kan er per dichter maar één gedicht gematerialiseerd worden. Winnaars van de tweede en derde prijs ontvangen een boekenpakket. De beste gedichten worden gebundeld in een gelegenheidsuitgave.
6. De gedichten worden ingediend tegen **3 maart 2022**. De poststempel van uiterlijk **28 februari 2022** is hiervoor bepalend. De winnaar van het be kroonde gedicht wordt zo spoedig mogelijk op de hoogte gebracht.
7. Het gedicht kan per post **of** online worden ingediend.
Per post: **Poëziepad A-Z, p/a Gemeentepunt, Blokkestraat 29/1, 8550 Zwevegem, België.**
De inzending bestaat uit het getypte gedicht met pseudoniem én een gesloten omslag met daarin de echte naam van de deelnemer, het pseudoniem, de geboortedatum, het adres, telefoonnummer en e-mailadres.
Online: via **www.azertyfactor.be**. Kies **"kansen"** en de wedstrijd **“Poëzie van A tot Z”**.
8. De laureaat en alle deelnemers worden uitgenodigd op de bekendmaking en onthulling van het be kroonde gedicht in het najaar van 2022.
9. De deelnemers behouden hun auteursrechten. Door deel te nemen aan de wedstrijd gaan zij er evenwel mee akkoord dat de organisatie vrijelijk, mits melding maar zonder financiële tussenkomst, gebruik kan maken van de ingediende gedichten zoals voor promotie, tentoonstelling, publicatie i.v.m. Poëziepad Avelgem-Zwevegem.
10. Over de beslissingen van de jury en de uitslag is geen discussie noch briefwisseling mogelijk. De organisatie is niet verantwoordelijk voor niet ontvangen gedichten en het ingestuurde gedicht wordt niet teruggezonden.
Deelnemers die plagiaat plegen op enigerlei wijze, die zich onder meerdere namen inschrijven of zich op één of andere manier aan fraude schuldig maken, worden uitgesloten. Idem voor onvolledige inzendingen.

Jan van meenen - gastdichter poëziewedstrijd 2022



Jan van meenen (Jan Vanmeenen °1951) studeerde Germaanse talen in Brussel en was achtereenvolgens actief als leraar Nederlands, Engels en expressie in het Sint-Jozefscollege en De Bron in Tielt.

Hij werd meermaals onderscheiden in poëziewedstrijden, publiceerde in heel wat literaire tijdschriften, werd in tal van gerenommeerde bloemlezingen opgenomen en er verschenen prachtige vertalingen van zijn poëzie.

Sinds 1998 publiceerde hij vier dichtbundels bij Uitgeverij P te Leuven. *De zee is een zij* is zijn laatste.

Het Poëzepad wordt gerealiseerd met de steun van volgende partners:

