

Germaan Van Verdeghem heeft een passie voor het oude Rome.

Die begon al in zijn humanioratijd, toen hij de Latijnse en Griekse kunst en literatuur leerde kennen. Door later het Romeins recht te bestuderen, werd die liefde nog aangewakkerd.

Zoals Annemie het bij haar inleiding al verwoordde mag het oude Rome de bakermat van onze Westerse beschaving genoemd worden. Het was ook een tijd van koningen, keizers, consuls en andere wellustelingen. Een tijd van oprichten van monumentale bouwwerken die nog steeds menig toerist bekoren door hun grootsheid en uitstraling. Kortom, een verleden dat tegelijk ook heden is.

Een samenvatting geven van wat Germaan ons vertelde lukt mij niet.

We onthouden enkele beelden, die die oude Romeinse beschaving kleur gaven:

- Captatio benevolentia
- het theater van Pompeius
- De 4 tempels naast mekaar, die veel historie bevatten
- Plinius de Oudere
- Julius Caesar en de tweestrijd tussen Pompeius en Caesar
- Alea iacta est
- Caesar steekt de Rubicon over
- Cassandra was een onheilvoorspelster
- De moordplaats van Caesar werd door Spaanse wetenschappers gevonden
- Het Pantheon
- De Piazza Navona

De geschiedenis van het oude Rome is eindeloos.

We onthouden nog dat Julius Caesar een groot veldheer was, die miljoenen doden op zijn geweten heeft en miljoenen veroverden als slaven meegevoerd heeft ...

Enkele bemerkingen van de aandachtige toehoorders:

- De tijd van Julius Caesar was voor onze gewesten een verschrikkelijke tijd onder de eer- en roofzuchtige Romeinen
- De taal van de intelligentia in het oude Rome was het Grieks
- Voor zowel grootouders als kleinkinderen, die goed voorbereid zijn, is Rome vandaag nog heel aantrekkelijk
- Er wordt gewezen op de prachtige gedichten van o.a. Ovidius

Veel dank aan Germaan Van Verdeghem om die eeuwenoude cultuur voor ons weer aantrekkelijk voor te stellen.

Marleen Uyttendaele